

CRITERES D'EVALUATION

	1 - 4	5	6-7	8-9	10
Orthographe et grammaire (exercices)	Fait plus de 10 fautes liées à la morphologie / plus de 4 types d'erreur grammaticale.	Fait 8 ou 9 fautes liées à la morphologie / 3 types d'erreur grammaticale.	Fait entre 5 et 7 fautes liées à la morphologie / 2 types d'erreur grammaticale.	L'élève fait 3 ou 4 fautes liées à la morphologie / 1 type d'erreur grammaticale.	L'élève fait 1 ou 2 fautes / aucune erreur grammaticale.
Propreté et calligraphie (exercices)	Pas clair, calligraphie déficiente, illisible, taches, ratures.	Calligraphie déficiente, quelques ratures, se lit.	Calligraphie acceptable mais manque de propreté.	Calligraphie acceptable, travail propre et clair.	Calligraphie et propreté impeccables.
Contenu des activités	Pas de mise en commun des idées, manque d'explication, de précision, pas clair, pas structuré, absence de réponse ou ne respecte pas la consigne. Travail copié/collé.	Manque de réflexion, de détails, de nuances, de pertinence mais travail structuré et clair. Mise en commun incomplète.	Bonne clarté et structure, mais pourrait aller plus loin dans l'explication et la réflexion. Idées pertinentes, mise en commun.	Travail clair, structuré, bien expliqué, pertinent, mise en commun, précision.	Travail clair, structuré, bien expliqué, pertinent, mise en commun et effort particulier de recherche et de réflexion, apporte des nuances, précision.
Contenu de la tâche	Idées non pertinentes, pas de cohérence, ne répond pas au sujet, très vague, manque de clarté. Travail copié/collé.	50% d'idées pertinentes et qui répondent au sujet, mais reste superficiel, manque de cohérence, peu concret, peu précis et pas de nuance.	Idées pertinentes et qui répondent au sujet mais manque de cohérence, concret et précis la plupart du temps, quelques nuances.	Idées pertinentes, cohérentes, concrètes, qui répondent au sujet, avec quelques manques de précision ou de nuances.	Idées pertinentes, cohérentes, concrètes, qui répondent au sujet, effort de recherche et de compréhension profonde du sujet.
Exposés oraux	Voix inaudible, pas de contact visuel, rythme trop lent ou trop rapide, monotone, peu impliqué, discours peu compréhensible, mauvaise prononciation.	Parle entre ses dents, peu de contact visuel, mauvaise prononciation, peu expressif, manque de clarté dans le discours.	Articulation claire, fait des pauses, volume approprié, prononciation correcte des expressions courantes et connues, établit un contact visuel, quelques idées peu claires.	Articulation claire, fait des pauses, volume approprié, prononciation correcte la plupart du temps, fluidité et aisance, établit un contact visuel, idées claires la plupart du temps.	Articulation claire, fait des pauses, volume approprié, très bonne prononciation, rythme pertinent, fluidité et aisance, établit un contact visuel, enthousiasme et confiance en soi, idées claires.

Implication dans le groupe	Ne participe pas, n'assume pas son rôle, pas assertif, crée une mauvaise ambiance de travail.	Participe seulement quand il est obligé, peu assertif, se responsabilise au minimum, influence neutre dans l'ambiance.	Participe fréquemment et constructivement, est assertif la plupart du temps, se responsabilise de son rôle et aide ses camarades, contribue à maintenir une bonne ambiance.	Participe fréquemment et constructivement, est assertif la plupart du temps, se responsabilise de son rôle et aide ses camarades, contribue à maintenir une bonne ambiance.	Participe très fréquemment, constructivement et pertinemment, est toujours assertif, se responsabilise de son rôle, aide ses camarades et s'intéresse à eux. Crée une bonne ambiance de travail.
Créativité de la tâche	Travail qui n'attire pas l'attention, absence de couleur, pas de structure, brouillon, pas clair.	Travail polychromatique mais utilise un format très basique. Structure peu clair, difficile de voir l'essentiel, manque de pertinence.	Utilisation pertinente des couleurs et de la disposition. Structure relativement clair. Effort d'originalité dans le format.	Utilisation pertinente de couleurs, formats, polices. Format original et attractif, structure claire.	Utilisation pertinente de couleurs, formats, polices. Format original et attractif, structure claire. Transmet de l'émotion, interpelle.

PONDERATION DES NOTES

CONTENU EVALUE		PONDERATION	TOTAL NOTE FINALE
EXERCICES	Justesse des réponses	50 %	25 %
	Orthographe / Grammaire	40%	
	Propreté / calligraphie	10 %	
ACTIVITES	Qualité des réponses	80 %	25 %
	Implication dans le groupe	20 %	
EXPOSES ORAUX	Exposés	100 %	25 %
TACHE FINALE	Qualité des réponses	50 %	25 %
	Créativité du design	50 %	